



---

# Studia postkolonialne w Polsce<sup>1</sup>

## (Wybrana bibliografia)

- Achebe, Chinua, „Krytyka kolonialistyczna”, przeł. Krzysztof Majer. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.
- Appadurai, Arjun, *Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji*, przeł. Zbigniew Pucek. Kraków: Universitas, 2005.
- , „O właściwe miejsce w hierarchii”, przeł. Wojciech Dohnal, w: *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, pod red. Michała Buchowskiego. Warszawa: Instytut Kultury, 1999.
- Appiach, Kwame Anthony, „Postmodernizm, postkolonializm. O różnicy w przedrostku”, przeł. Dorota Kołodziejczyk. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.
- Bakuła, Bogusław, „Kolonialne i postkolonialne aspekty polskiego dyskursu kresoznawczego (zarys problematyki)”. *Teksty drugie*, nr 6, 2006.
- Barańska Katarzyna, Claudia Snochowska-Gonzales, „Wojna chamsko-pańska”. *Recykling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- Barker, Chris, *Studia kulturowe. Teoria i praktyka*, przeł. Agata Sadza. Kraków: UJ, 2005.
- Béteille, André, „Rasa, klasa, płeć kulturowa”, przeł. Antonina Bereza, w: *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, pod red. Marian Kempnego i Ewy Nowickiej. Warszawa: PWN, 2004.
- Bhabha, Homi K., „DyssemiNacja. Czas, narracja i marginesy współczesnego narodu”, przeł. Tomasz Dobrogoszcz. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.
- , „Mimikra i ludzie. O dwuznaczności dyskursu kolonialnego”, przeł. Tomasz Dobrogoszcz. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.

---

<sup>1</sup> Bibliografia nie obejmuje prac historycznych dotyczących kolonializmu.

- , „Postkolonializm a postmodernizm. Kwestia podmiotowości”, przeł. Michał Kruszelnicki. *Recykling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- Białas, Zbigniew, „Brzytwa kapitana Lewisa”. *Er(r)go*, nr 8, 1/2004.
- , „‘Koori’, ‘Gubb’, czy ‘Czarna Lalka’? Słowo o tym jak (trudno) być pisarzem aborygeńskim”, w: *Wśród pustyń, buszu, lasów i ogrodów: Spotkania z kulturą Aborygenów i Papuasów*, pod red. Krystyny Kujawińskiej-Courtenay, Bronisławy Kopczyńskiej-Jaworskiej i Anny Nardolskiej-Styczyńskiej. Łódź: Uniwersytet Łódzki, 2003.
- , „Między tłuszczem a tłuszczą”. *Er(r)go*, nr 4, 1/2002.
- , „Mniej niż ćwierć? O pilnej potrzebie rewizjonizmu w studiach postkolonialnych, albo: wybrane powody, dla których aby być kim się jest, trzeba czasami udawać, iż się jest kim się nie jest”. *Er(r)go*, nr 10, 1/2005.
- Bolecki, Włodzimierz, „Myśli różne o postkolonializmie. Wstęp do tekstów nie napisanych”. *Teksty drugie*, nr 4, 2007.
- Borkowska, Grażyna, „Polskie doświadczenie kolonialne”. *Teksty drugie*, nr 4, 2007.
- Brenner, Suzanne A., „Dlaczego kobiety rządzą w domu; nowe spojrzenie na jawajskie ideologie płci kulturowej i samokontroli”, przeł. Małgorzata Rajtar, w: *Gender. Perspektywa antropologiczna* (t. 1: *Organizacja społeczna*), pod red. Renaty E. Hryciuk i Agnieszki Kościańskiej. Warszawa: UW, 2007.
- Buchowski, Michał, „Widmo orientalizmu w Europie. Od egzotycznego Innego do napiętnowanego swojego”, przeł. Michalina Golinczak. *Recykling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- Burszta, Wojciech J., „Nauki o kulturze wobec literatury. Przypadek antropologii”. *Teksty drugie*, nr 4, 2005.
- , „Postkolonializm i dekolonizacja umysłu”, w: *Różnica, tożsamość, edukacja. Szkice z pogranicza*, pod red. Tomasza Szkudlarka. Kraków: Impuls, 1995.
- Buruma, Ian, Avishai Margalit, *Okcydentalizm. Zachód w oczach wrogów*, przeł. Adam Lipszyc. Kraków: Universitas, 2005.
- Cavanagh, Clare, „Postkolonialna Polska. Biała plama na mapie współczesnej teorii”, przeł. Tomasz Kunz. *Teksty drugie*, nr 2-3, 2003.
- Chakrabarty, Dipesh, „Historie mniejszości, przeszłości podrzędne”, przeł. Ewa Domańska. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.
- , „Postkolonialność a podstęp historii: kto wypowiada się w imieniu przeszłości Indii?”, przeł. Daniel Vogel. *Konteksty. Polska Sztuka Ludowa*, nr 3-4, 2003.
- Channa, Subhadra Mitra, „Hinduska kobieta: konstrukt i prawda w dobie globalizacji”, przeł. Marta Bierca, w: *Gender. Perspektywa antropologiczna* (t. 1: *Organizacja społeczna*), pod red. Renaty E. Hryciuk i Agnieszki Kościańskiej. Warszawa: UW, 2007.

- Chatterjee, Partha, „Nacjonalizm jako problem w historii myśli politycznej, przeł. Dorota Kołodziejczyk. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.
- Chomiuk, Aleksandra, „Nowy Markiz de Custine' albo o pewnej manipulacji”. *Teksty drugie*, nr 1/2, 2006.
- Cichoń, Anna, „W kręgu zagadnień literatury kolonialnej – *W Pustyni i w puszczy Henryka Sienkiewicza*”. *Er(r)go*, nr 8, 2004
- Coetze, J.M., „Powieść afrykańska”, przeł. Katarzyna Nowak. *Er(r)go*, nr 8, 1/2004 [fragment książki *Elizabeth Castello*, przeł. Zbigniew Batko. Kraków: Znak, 2006.]
- Domańska, Ewa, „Problem kryzysu historii akademickiej”, w tejże, *Historie niekonwencjonalne. Refleksja o przeszłości w nowej humanistyce*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2006
- , „Historiografia insurekcyjna”. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.
- , „Obrazy PRL-u w perspektywie postkolonialnej”, w: *Obrazy PRL-u*, pod red. Krzysztofa Brzechczyña. Poznań: IPN, 2008.
- Drong, Leszek, „Maciora czy macocha: postkolonialne dylematy Flanna O'Briena”. *Er(r)go*, nr 8, 2004.
- Duć-Fajfer, Helena, „Etniczność a literatura”, w: *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, pod red. Michała Pawła Markowskiego i Ryszarda Nycza. Kraków: Universitas, 2006.
- Dumont, Louis, „Homo hierarchicus” kasta, rasizm i ‘stratyfikacja’. Przemyslenia antropologa społecznego”, przeł. Wojciech Połęcz, w: *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, pod red. Marian Kempnego i Ewy Nowickiej. Warszawa: PWN, 2004.
- Fanon, Frantz, *Wyklęty lud ziemi*, przeł. Hanna Tygielska. Warszawa: PIW, 1985.
- Ferens, Dominika, „Zwiedzanie cudzych kolonii. Wiedza i władza w afrykańskich powieściach Karola Maya”. *Er(r)go*, nr 8, 2004.
- Fiut, Aleksander, „Na Kontynencie z Trzeciego Dnia Stworzenia. Gombrowicz i Keyserling”. *Ruch Literacki*, z. 2, 2005.
- , „Polonizacja? Kolonizacja?” *Teksty drugie*, nr 6, 2003.
- , „Powrót do Europy Środkowej? Wariacje na temat pisarstwa Andrzeja Stasiuka i Jurija Andruchowycza”, w: *(Nie)obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku*, pod red. Hanny Gosk i Bożeny Karwowskiej. Warszawa: 2008.
- , *Spotkania z Innym*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2006 [rec.: Henryk Siewierski, „Polski kształt spotkania z Innym”. *Znak*, nr 621, 2007; Anna Nasiłowska, „Postkolonializm bez kolonii”. *Kwartalnik Artystyczny*, nr 2, 2007; Aleksander Nawarecki, „Na tropach inności. O Spotkaniach z Innym Aleksandra Fiuta. *Wielogłos* (Pismo Wydziału Polonistyki UJ), nr 2, 2007.]
- Głębocki, Henryk, *Kresy imperium. Szkice i materiały do dziejów polityki Rosji wobec jej peryferii (XVII-XXI wiek)*. Kraków: Arcana, 2006.

- Golinczak, Michalina, „Postkolonializm: przed użyciem wstrząsnać”. *Recykling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- Gosk, Hanna, „Polskie opowieści w dyskurs postkolonialny ujęte”, w: *(Nie)obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku*, pod red. Hanny Gosk i Bożeny Karwowskiej. Warszawa: Elipsa, 2008.
- Grudzińska-Gross, Irena, „Czesław Miłosz w cieniu imperium”, w: *(Nie)obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku*, pod red. Hanny Gosk i Bożeny Karwowskiej. Warszawa: Elipsa, 2008.
- Gundorova, Tamara, „Ressentiment w perspektywie postkolonialnej. Przypadek ukraiński”, przeł. Agnieszka Matusiak, Magdalena Smolińska. *Porównania*, nr 4, 2007.
- Gupta, Akhil; Ferguson, James, „Poza ‘kulturę’: przestrzeń, tożsamość i polityka różnicy”, przeł. Jerzy Giebułtowski, w: *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, pod red. Marian Kempnego i Ewy Nowickiej. Warszawa: PWN, 2004.
- Hall, Stuart, „Tożsamość kulturowa a diaspora”, przeł. Krzysztof Mejer. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.
- Hallward, Peter, „Postkolonialność absolutna. Między osobliwym i konkretnym”, przeł. Jakub Maciejczyk. *Recykling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- Hannerz, Ulf, „Skreolizowany świat”, przeł. Jerzy Giebułtowski, w: *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, pod red. Marian Kempnego i Ewy Nowickiej. Warszawa: PWN, 2004.
- Hanson, Allan, „Kreowanie Maorysa: wynalazek kultury i jego logika”, przeł. Jacek Schmidt, w: *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, pod red. Michała Buchowskiego. Warszawa: Instytut Kultury, 1999.
- Hardt, Michael; Negri, Antonio, *Imperium*, przeł. Sergiusz Ślusarski i Adam Kołbaniu. Warszawa: W.A.B., 2005.
- Hoodfar, Homa, „Zasłona w ich umysłach i na naszych głowach: muzulmanki i praktyki zasłaniania”, przeł. Marta Elas, w: *Gender. Perspektywa antropologiczna* (t. 1: *Organizacja społeczna*), pod red. Renaty E. Hryciuk i Agnieszki Kościańskiej. Warszawa: UW, 2007.
- Janion, Maria, *Niesamowita słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2006.
- Jezernik, Bożidar, *Dzika Europa. Bałkany w oczach zachodnich podróżników*, przeł. Piotr Oczko. Kraków: Universitas, 2007.
- Józwiak, Ignacy, „Europa Wschodnia, Ukraina i orientarno-oksydentalne przeciąganie liny”. *Recykling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- Kołodziejczyk, Dorota, „Antropologiczne fabulacje – hybryda, tłumaczenie, przynależność we współczesnej powieści anglojęzycznej”, w: *Ojczyzny słowa: Narracyjne wymiary kultury*, pod red. Wojciecha J. Burszty i Waldemara Kuligowskiego, Poznań: Biblioteka Telgte, 2002.

- , „Geertz i postkolonializm”, w: *Clifford Geertz – lokalna lektura*, pod red. Marcina Brockiego, Doroty Wolskiej. Kraków: UJ, 2003.
- , „Kolonialne kontury, globalne przemieszczenia. Nowa wyobraźnia przestrzenna w literaturze”. *Czas Kultury*, nr 2, 2002.
- , „Odzyskiwanie miejsca: realizm magiczny w powieści postkolonialnej i polskiej powieści lat dziewięćdziesiątych XX w.”, w: *(Nie)obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku*, pod red. Hanny Gosk i Bożeny Karwowskiej. Warszawa: 2008.
- , „Postkolonialny zamach stanu w literaturze”. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.
- , „Trawerses przez glob: studia postkolonialne i teoria globalizacji”. *Er(r)go*, nr 8, 2004.
- , „Uwiedzeni Orientem, czyli Europejskie fantazje o haremie”. *Czas Kultury*, nr 1, 2003.
- Konflikty kolonialne i postkolonialne w Afryce i Azji 1869-2006*, pod red. Piotra Ostaszewskiego. Warszawa: Książka i Wiedza, 2007.
- Kowalczyk-Twarowski, Krzysztof, „Imperialne przestworza, spolegliwi turyści: Polska, Rosja, RPA”. *Er(r)go*, nr 8, 2004.
- Kuźnicki, Sławomir, „Czy powieść postkolonialna jest kiczowata?” *Red.*, nr 3-4 (4-5), 2007.
- Lazarus, Neil, „Studia postkolonialne po inwazji na Irak”, przeł. Beata Sochacka. *Recykling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- Lisiak, Agata, „Kulturoznawstwo porównawcze Stevena Tötösy'ego w kontekście środkowoeuropejskim”. *Porównania*, nr 4, 2007.
- Łukaszuk, Ewa, „Tożsamość hybrydyczna jako anachronizm, przedmiot terapii i nowa jakość (przypadek portugalski)”. *Er(r)go*, nr 9, 2004.
- Markowski, Michał Paweł, „Postkolonializm”, w: Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*. Kraków: Znak, 2007.
- Mezzadra, Sandro; Frederico Rahola, „Kondycja postkolonialna. O właściwościach czasu historycznego w globalnej teraźniejszości”, przeł. Jakub Maciejczyk. *Recykling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- Millati, Piotr, „Inna Europa. Nowa mitologia Europy Środkowej w prozie Andrzeja Stasiuka”, w: *(Nie)obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku*, pod red. Hanny Gosk i Bożeny Karwowskiej. Warszawa: Elipsa, 2008.
- Moskalewicz, Marcin, „‘Murzynek Bambo – czarny, wesoły..’ Próba postkolonialnej interpretacji tekstu”. *Teksty drugie*, nr 1/2, 2005.
- Najder, Zdzisław, „Czy Polscy są ‘postkolonialni?’” *Europa. Tygodnik Idei*, nr 65, 29 czerwca 2005.
- Nandy, Ashish, „Nowoczesność jako strata”, przeł. Tomasz Bieroń. *Europa. Tygodnik Idei*, nr 46, 18 listopada 2006.

- Nawrocka, Ewa, „Wpływ myśli i literatury francuskiej na kształtowanie wzorców postkolonialnej literatury Ameryki Łacińskiej”, w: *Dawne literatury romańskie*, pod red. Macieja Abramowicza, Pawła Matyaszewskiego. Lublin: KUL, 2002.
- Nowak, Andrzej, *Od imperium do imperium. Spojrzenia na historiografię Europy Wschodniej*. Kraków: Arcana, 2004.
- Nowak, Katarzyna, „Cykliczność, melancholia, emigracja: przypadek Heleny Modrzejewskiej”. *Er(r)go*, 2008 (w druku).
- , „Narracje postkolonialne pisarek pochodzenia indyjskiego: rodzina w migracji”. *Wielkie tematy literatury amerykańskiej*, t. III, pod red. Teresy Pyzik. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2007.
- , „W poszukiwaniu głosu: postać dziewczynki w wybranych opowiadaniach pisarek pochodzenia indyjskiego”. *Er(r)go*, nr 8, 1/2004.
- , „Wywrotowe wersje kobiecości w kontekście południowoafrykańskim na przykładzie *Historii Farmy Afrykańskiej* Olive Schreiner”, w: *Pleć przekładu*, pod red. Piotra Fasta. Katowice: Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, 2006.
- Nowicka, Magdalena, „Rzeczpospolita postkolonialna”. *Wiedza i życie*, nr 9, 2007.
- Państwo–naród–tożsamość w dyskursach kulturowych Kanady*, pod red. Mirosławy Buchholtz i Eugenii Sojki. Kraków: Universitas (w przygotowaniu).
- Podemska-Abt, Teresa, „Kangur w potrzasku. Postkolonialne kulisy australijskiego zoo”. *Czas Kultury*, nr 6, 2007.
- Prakash, Gyan, „Subalterniści a krytyka postkolonialna”, przeł. Paulina Ambroży-Lis. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.
- Puławczewska, Hanna, „Postkolonialne wersety”. *Teksty drugie*, nr 1, 1993.
- Reckwitz, Erhard, „‘Człowiek i bestia’ w spotkaniu kolonialnym – przypadek literacki”, przeł. Katarzyna Nowak. *Er(r)go*, nr 8, 2004.
- Riabczuk, Mykoła, *Dwie Ukrainy*, przeł. Marta Dyhas, Katarzyna Kotyńska, Igor Werestiuk i Witalij Witwicki. Wrocław: Kolegium Europy Wschodniej, 2004.
- , *Od Małorosji do Ukrainy*, przeł. Ola Hnatiuk i Katarzyna Kotyńska. Kraków: Universitas, 2002.
- Ritz, German, „Kresy polskie w perspektywie postkolonialnej”, w: *(Nie)obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku*, pod red. Hanny Gosk i Bożeny Karwowskiej. Warszawa: Elipsa, 2008.
- Rzanna, Ewa, „Ni stąd. O pochodzeniu i początkach Edwarda W. Saida”. *Res Publica Nowa*, nr 2, 2004.
- Rzepa, Agnieszka, „Kanada i literatura kanadyjska: postkolonialne dylematy”. *Fraza. Pismo literacko-artystyczne*, nr 4(42)/1(43), 2003/2004.

- Said, Edward W., *Orientalizm*, przeł. Witold Kalinowski. Warszawa: PIW, 1991 (inne wydanie: *Orientalizm*, przeł. Monika Wyrwas-Wiśniewska. Poznań: Zysk i S-ka, 2005).
- , „Świat, tekst, krytyk”, przeł. Anna Krawczyk-Łaskarzewska, w: *Kultura, tekst, ideologia. Dyskursy współczesnej amerykanistyki*, pod. red. Agaty Preis-Smith. Kraków: Universitas, 2004.
- , *Za ostatnim niebem: Palestyńczycy*, przeł. Michał Lipszyc. Warszawa: Fundacja „Aletheia”, 2002.
- Skórczewski, Dariusz, „Dlaczego Polska powinna upomnieć się o swoją postkolonialność?” *Znak*, nr 628, 2007.
- , „Interpretacja postkolonialna: etyka nauki, nauka etyki”, w: *Filozofia i etyka interpretacji*, pod red. Adama F. Kola, Andrzeja Szahaja. Kraków: Universitas: 2007.
- , „Kompleks(y) środkowego Europejczyka”. *Opcje*, nr 2 (71), 2008.
- , „Od Murzynka Bambo do Hansa Castorpa, czyli co postkolonializm może zaoferować poloniście”, w: *Literatura, kultura i język polski w kontekstach i kontaktach światowych*. (III Kongres Polonistyki Zagranicznej, Poznań, 8-11 czerwca 2006 roku), pod red. Małgorzaty Czerwińskiej, Katarzyny Meller, Piotra Flicińskiego. Poznań: UAM, 2007.
- , „Paliaki charoszyje chłopcy”, czyli postkolonialne spojrzenie na *Rojsty* Tadeusza Konwickiego”. *Tygiel Kultury*, nr 4-6 (124-126), 2006
- , „Postkolonialna Polska – projekt (nie)możliwy”. *Teksty drugie*, nr 1/2, 2006.
- , „Postmodernizm, dekolonizacja i europocentryzm. O niektórych problemach teorii postkolonialnej i jej polskich perspektywach”. *Teksty drugie*, nr 1/2, 2008.
- , „Retoryka pominięcia i przemilczenia a prawda literatury: o postkolonialnych implikacjach pewnych praktyk dyskursywnych”, w: *(Nie)obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku*, pod red. Hanny Gosk i Bożeny Karwowskiej. Warszawa, 2008.
- Skucha, Mateusz, „Kłębowisko postkolonii. Bożidara Jezernika Dzika Europa. Bałkany w oczach zachodnich podróżników”. *teksty.bunkier.art.pl* (Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków), nr 9, 2008 [<http://teksty.bunkier.art.pl/?id=21>]
- Sosnowski, Miłosz, „Uczłowieczenie tego-co-nie-ludzkie w książeczkach o małpce Fiki-Miki i Murzynku Goga-Goga”. *Teksty drugie*, nr 1/2, 2005.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, „Komparatystyka ekstremalna”, przeł. Dorota Kołodziejczyk. *Recycling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- , „Krytyka postkolonialnego rozumu. W stronę zanikającej współczesności”, przeł. Janusz Margański, w: Anna Burzyńska, Michał Paweł Marowski, *Teorie literatury XX wieku. Antologia*. Kraków: Znak, 2007.

- Stanisławski, Wojciech, „Rosja carów – imperium kolonialnym?” *Wiedza i życie*, nr 2, 1999.
- Studia postkolonialne w literaturoznawstwie i kulturoznawstwie anglojęzycznym*, pod red. Mirosławy Buchholtz. Toruń: UMK, 2009 (w druku).
- Surynt, Izabela, „Badania postkolonialne a ‘Drugi Świat’”. *Teksty drugie*, nr 4, 2007.
- Szczęсна, Ewa, „Tożsamość hybrydyczna”. *Er(r)go*, nr 9, 2004.
- Szkudlarek, Tomasz, „Dialektyka Innego i postkolonialna tożsamość”, w: *Edukacja a tożsamość etniczna*, pod red. Marty Urlińskiej. Toruń: UMK, 1995.
- , „Edukacja i tożsamość”. *Kultura Współczesna*, nr 1 (13), 1997.
- , „Postkolonializm jako dyskurs tożsamości. W stronę implikacji dla polskich dyskusji edukacyjnych”, w: *Spory o edukacje. Dylematy i kontrowersje we współczesnych pedagogiach*, pod red. Zbigniewa Kwiecińskiego i Lecha Witkowskiego. Warszawa: IBE, 1993.
- , „Przemieszczenie, miejsce, tożsamość”, w: *Pamięć, miejsce, obecność. Współczesne refleksje nad kulturą i ich implikacje pedagogiczne*, pod red. Jadwigi Mizińskiej, Jana Hudzika. Lublin: UMC, 1997.
- Thompson, Ewa, „Nacjonalizm, kolonializm, tożsamość”, w: *Polonistyka po amerykańsku. Badania nad literaturą polską w Ameryce Północnej (1990-2005)*, pod red. Haliny Filipowicz, Andrzeja Karcza, Tamary Trojanowskiej. Warszawa: IBL PAN, 2005.
- , *Trubadurzy imperium. Literatura rosyjska i kolonializm*, przeł. Anna Sierszulska. Kraków: Universitas, 2000.
- , „Said a sprawa polska Europa”. *Europa. Tygodnik Idei*, nr 26, 29 czerwca 2005.
- , „Sarmatyzm i postkolonializm. O naturze polskich resentymentów”. *Europa. Tygodnik Idei*, nr 46, 18 listopada 2006.
- Tiffin, Helen, „‘Biali czytają książki, a my polujemy na głowy’: handel ludzkimi głowami na Borneo”, przeł. Agnieszka Gołda. *Er(r)go*, nr 8, 2004.
- Turowski, Mariusz, „Samoposiadanie, nowoczesność, imperium. Próba demitologizacji i dekolonizacji liberalizmu Johna Locke’a”. *Recykling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- Vogel, Daniel, *Historia a postkolonializm. Pisanie historii narodowej i jej obecność w krytyce i literaturze postkolonialnej*. Racibórz: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu 2007.
- Wallerstein, Immanuel, „Co po modernizacji i globalizacji?”, przeł. Maciej Wiśniewski. *Recykling Idei*, nr 10, wiosna/lato 2008.
- , *Europejski uniwersalizm. Retoryka władzy*, przeł. Adam Ostolski. Warszawa: Scholar, 2007.
- , „Europocentryzm i jego wcielenia. Dylematy nauk społecznych”, przeł. Adam Jelonek. *Lewą nogą*, nr 15, 2003.



- Wilczyński, Marek, „Badania literackie w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych: ‘Nowy Historyzm’, spory o kanon literatury amerykańskiej, perspektywa postkolonialna”, w: *Historia literatury amerykańskiej*, t. II, pod. red. Agnieszki Salskiej. Kraków: Universitas, 2003.
- Wojda, Dorota, „Schultzwowskie reprezentacje pogranicza kulturowego w perspektywie postkolonialnej”. *Teksty drugie*, nr 4, 2007.
- Wyk, Johan van, „Studia postkolonialne mogłyby wiele zyskać. (Z Johanem van Wykiem rozmawia Krzysztof Kowalczyk-Twarowski)”. *Er(r)go*, nr 8, 2004.
- Young, Robert, „Białe mitologie”, przeł. Tomasz Szkudlarek, w: *Różnica, tożsamość, edukacja. Szkice z pogranicza*, pod red. Tomasza Szkudlarka. Kraków: Impuls, 1995.
- Zajas, Paweł, *Postkolonialne imaginarium południowoafrykańskie literatury polskiej i niderlandzkiej*. Poznań: UAM, 2008.

### **Numery tematyczne pism poświęcone postkolonializmowi:**

- „Antypody”. *Czas Kultury*, nr 2, 2002.
- „Postkolonializm i okolice”. *Er(r)go*, nr 8, 1/2004.
- „Luzoafrykanie. Postkolonializm”. *Literatura na Świecie*, nr 1-2, 2008.
- „Imperium. (Przesyłka zwrotna)”. *Recykling Idei. Pismo społecznie zaangażowane*, nr 10, wiosna/lato 2008.

zob. także: Polska Bibliografia Literacka (PBL) [<http://pbl.ibl.poznan.pl/index.php?s=cdpbl1989>] zawiera bibliografie dotyczącą literatur obcych (np. literatury Indii, a tam noty bibliograficzne tekstów dotyczących np. Salmana Rushdiego).

Zestawiła  
Ewa Domańska