

Ewa Domańska  
Wprowadzenie do historii  
Historia – I rok

**Mirosław Korolko, *Sztuka retoryki*. Warszawa: Wiedza Powszechna 1990, s. 78-97.  
Zagadnienia**

1. psychologiczna rola wstępu  
zdobycie przychylności słuchacza; okazanie szacunku słuchaczowi; wyrażenie uznania przeciwnikowi
2. różne rodzaje wstępu
3. opowiadanie  
rodzaje opowiadania  
cechy opowiadania
4. argumentacja
5. sylogizm
6. entymemat
7. dylemat
8. indukcja
9. analogia
- 10. odpieranie zarzutów**
11. dygresje